Répertoire de musique ancienne

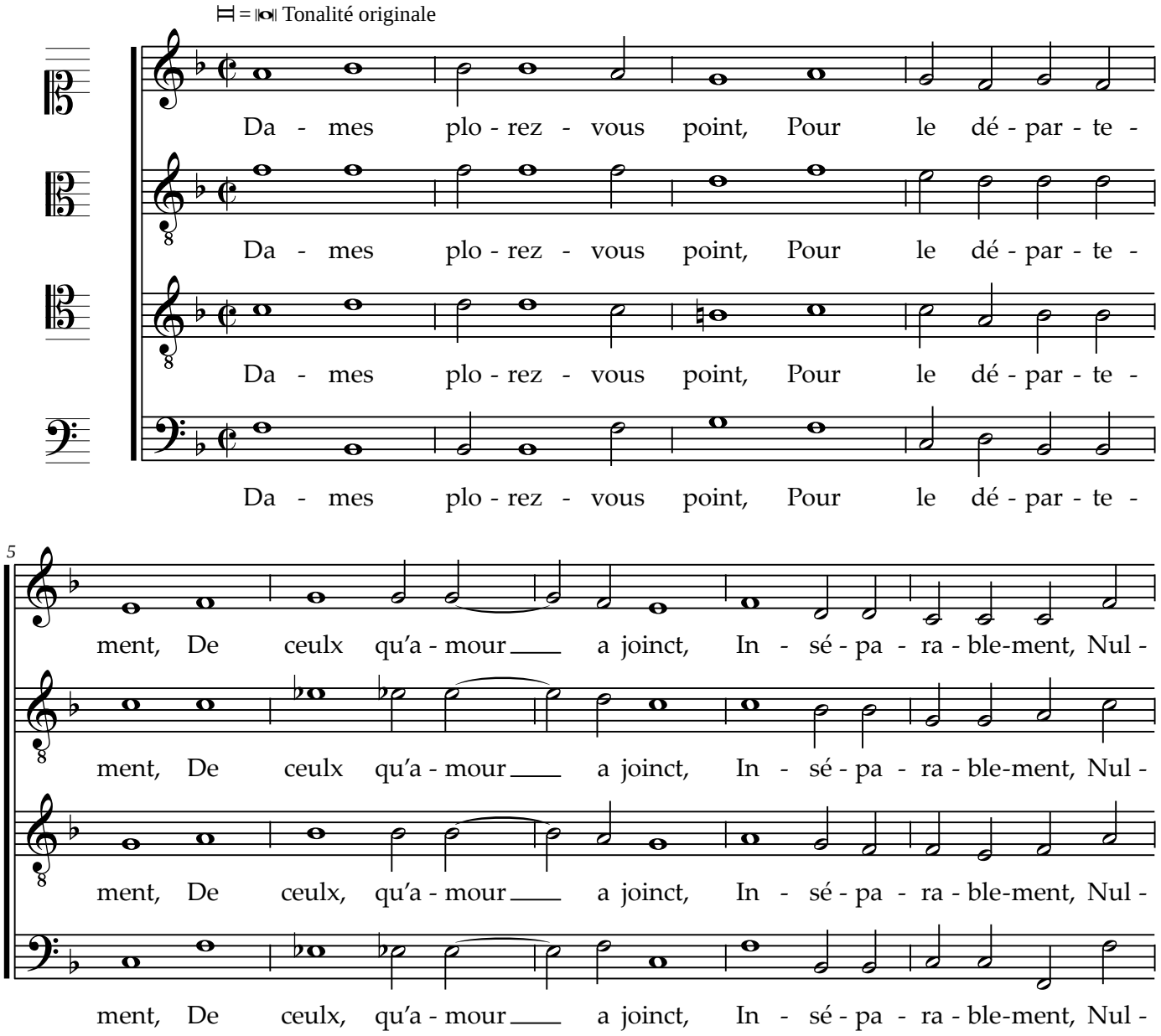
Musique française
de la Renaissance
à 4 voix

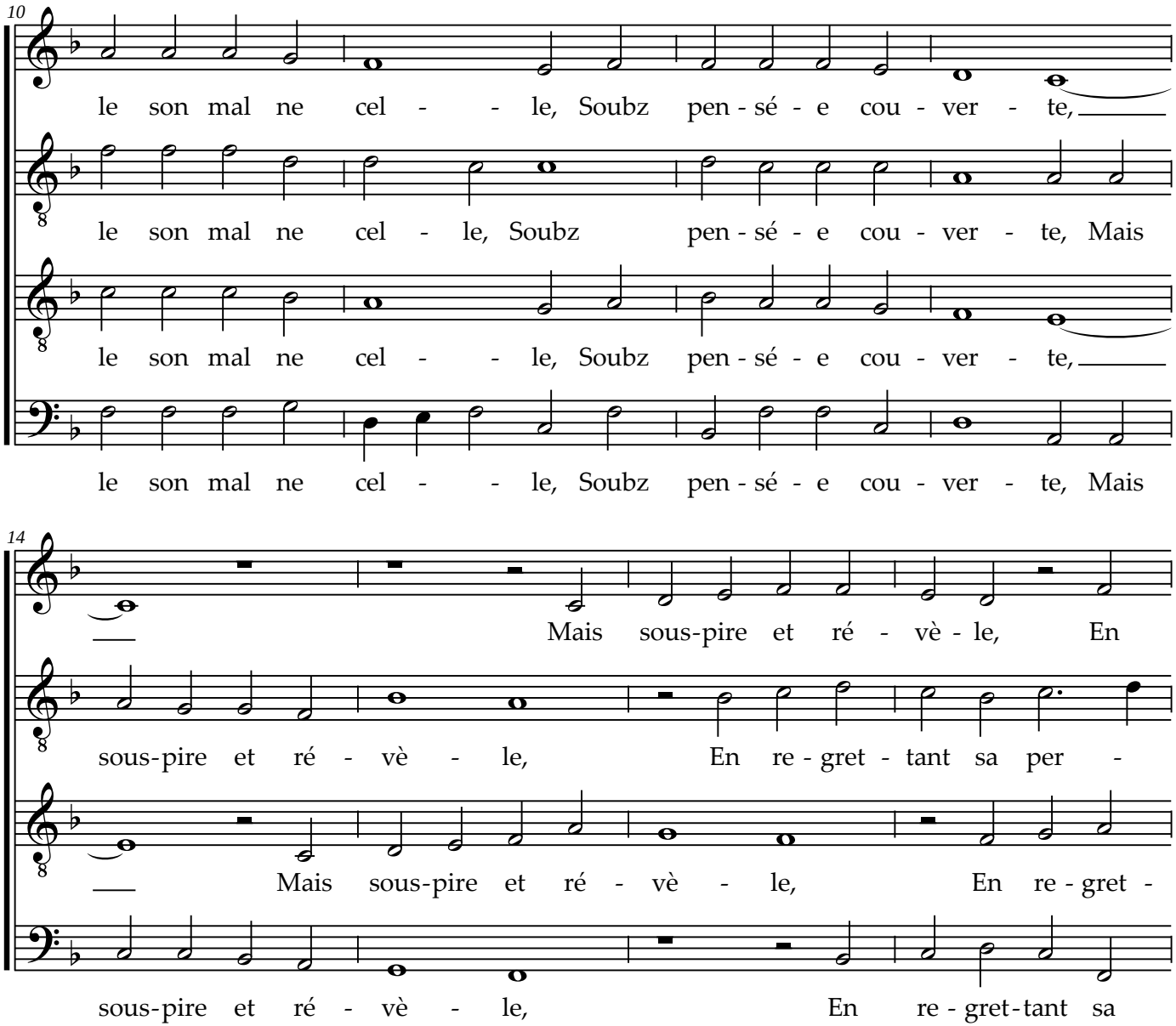
Jacques Arcadelt
Dames plorez-vous point

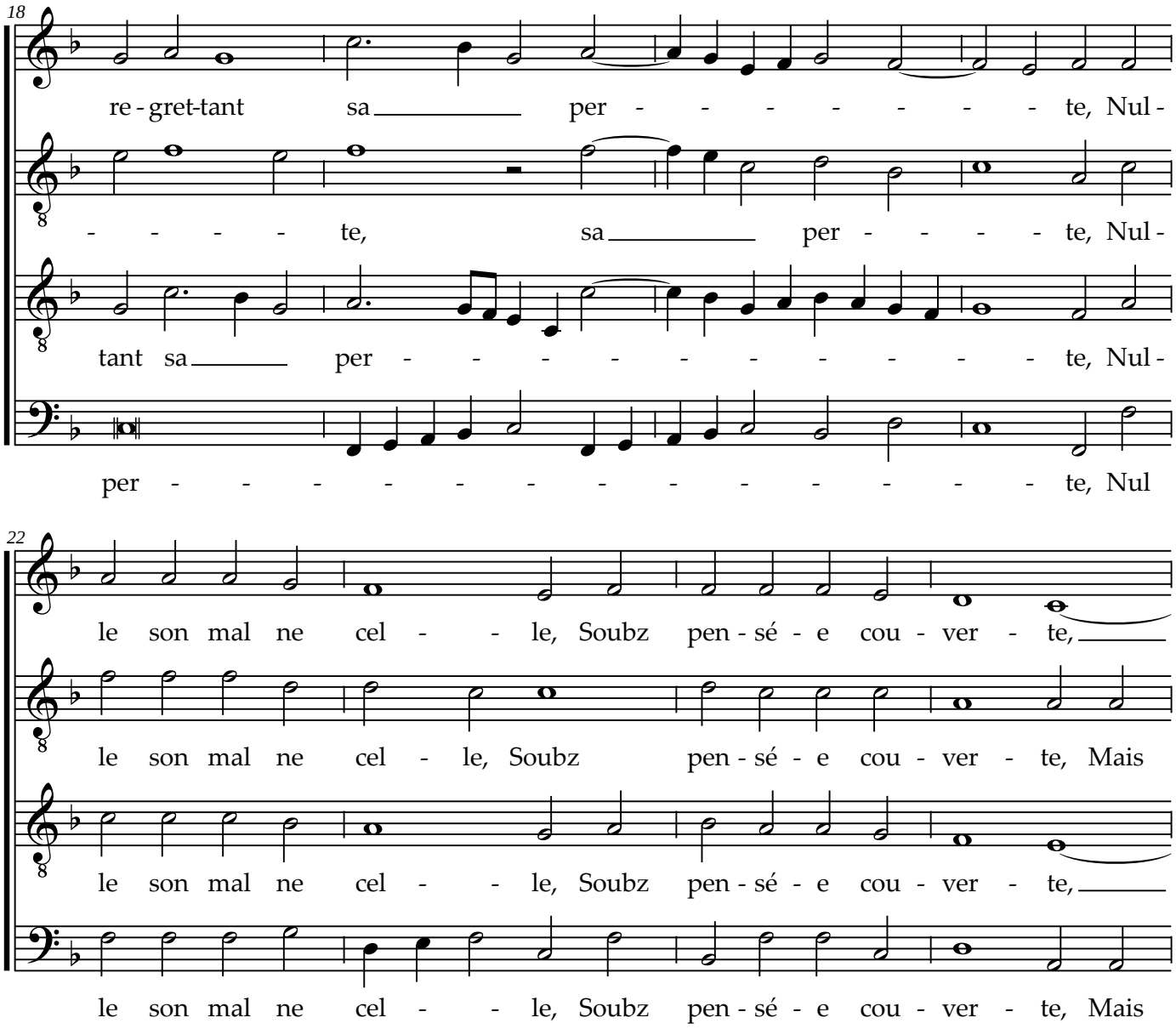
1552[4], 1552[5], 1554[27]

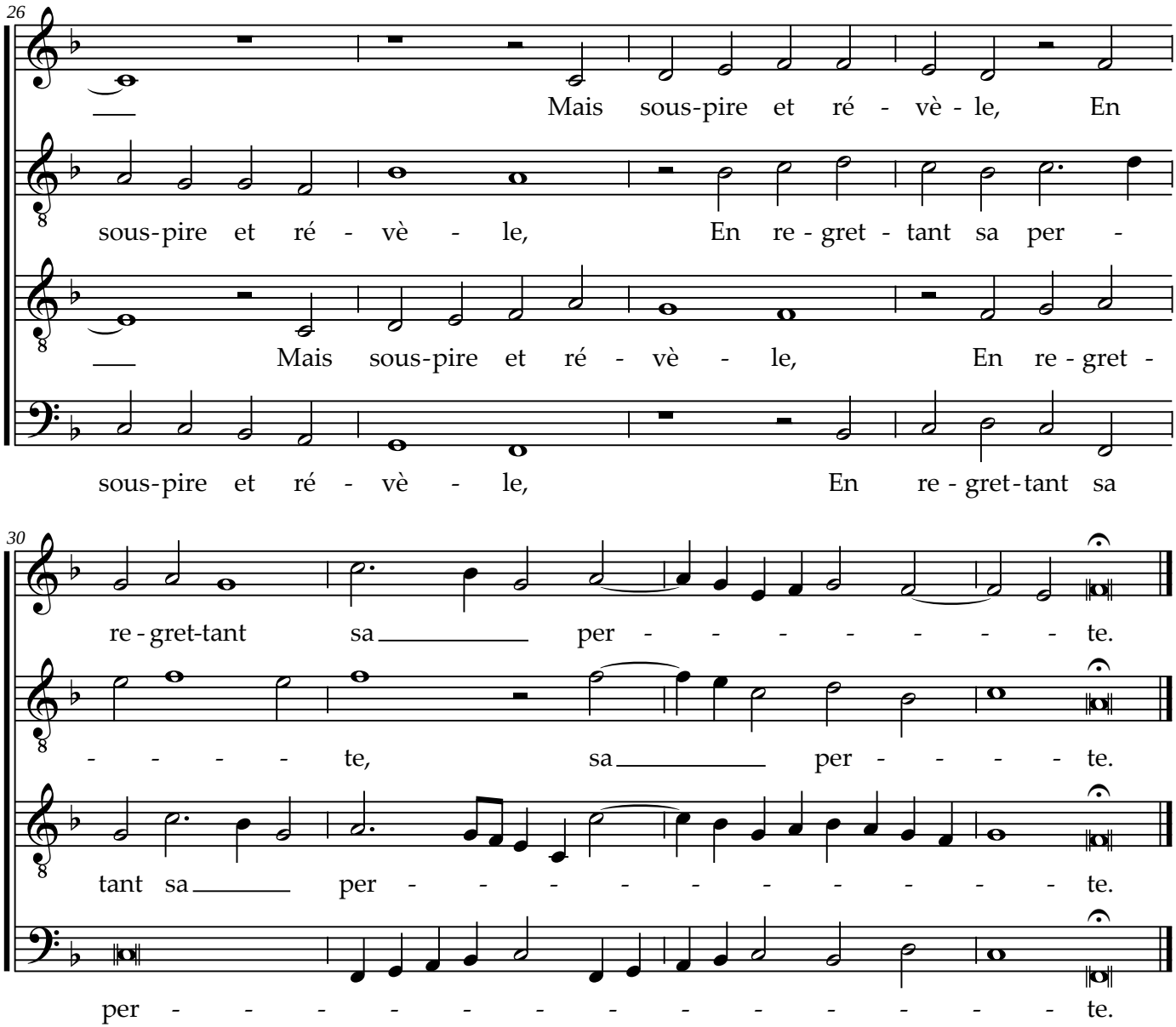
Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG ²2024)


= Tonalité originale
Da - mes plo - rez - vous point, Pour le dé - par - te -
Da - mes plo - rez - vous point, Pour le dé - par - te -
Da - mes plo - rez - vous point, Pour le dé - par - te -
Da - mes plo - rez - vous point, Pour le dé - par - te -
5
ment, De ceulx qu'a - mour a joinct, In - sé - pa - ra - ble-ment, Nul -
ment, De ceulx qu'a - mour a joinct, In - sé - pa - ra - ble-ment, Nul -
ment, De ceulx, qu'a - mour a joinct, In - sé - pa - ra - ble-ment, Nul -
ment, De ceulx, qu'a - mour a joinct, In - sé - pa - ra - ble-ment, Nul -


10
le son mal ne cel - - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te,
le son mal ne cel - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te, Mais
le son mal ne cel - - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te,
le son mal ne cel - - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te, Mais
14
Mais sous-pire et ré - vè - le, En
sous-pire et ré - vè - le, En re - gret - tant sa per -
Mais sous-pire et ré - vè - le, En re - gret -
sous-pire et ré - vè - le, En re - gret-tant sa


18
re - gret-tant sa per - - - - - - - - te, Nul -
- - - - te, sa per - - - - te, Nul -
tant sa per - - - - - - - - - - - te, Nul -
per - - - - - - - - - - - - - - te, Nul
22
le son mal ne cel - - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te,
le son mal ne cel - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te, Mais
le son mal ne cel - - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te,
le son mal ne cel - - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te, Mais


26
Mais sous-pire et ré - vè - le, En
sous-pire et ré - vè - le, En re - gret - tant sa per -
Mais sous-pire et ré - vè - le, En re - gret -
sous-pire et ré - vè - le, En re - gret-tant sa
30
re - gret-tant sa per - - - - - - - - te.
- - - - - te, sa per - - - - - te.
tant sa per - - - - - - - - - - te.
per - - - - - - - - - - - - - te.